

**Занятия в рамках кружковой работы «Мир природы в бумаге»
для детей среднего и старшего дошкольного возраста
(художественное конструирование)**

Автор: Присячева Людмила Ивановна

МДОБУ «ДСКВ № 61» Медвежий Стан, г. Мурино

Аннотация: В статье представлен практический опыт по формированию у дошкольников чувства любви к родной природе, направленный на уточнение знаний о природе, на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослым, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога.

Ключевые слова: кружковая работа, мир природы в бумаге, художественное конструирование.

Пояснительная записка

Занятия в рамках кружковой работы «Мир природы в бумаге» (далее – занятия) нацелены, прежде всего, на *формирование у дошкольников чувства любви к родной природе*, на уточнение знаний о природе, на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослым, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога.

Методика проведения занятий строится таким образом, что в процессе деятельности у дошкольников формируются такие качества как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность, вырабатывается привычка беречь всё живое вокруг. В процессе увлекательных занятий у детей развиваются конструкторские способности, отрабатываются навыки и умения ребят, совершенствуются коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Таким образом, из вышесказанного можно определить, что **целью** занятий является:

- научить ребенка видеть красоту природы и творчески воссоздавать ее, уметь восхищаться ею, уметь не навредить ей;
- развивать интеллектуальные, эстетические, конструкторские, а также художественные способности детей.

Основными **задачами**, решаемыми в процессе занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, являются:

Обучающие:

- формировать умение передавать красоту природы с помощью бумаги;
- обучать навыкам и приёмам работы с бумагой разной плотности и фактуры в создании образа средствами вырезания, сгибания, складывания и т.д.;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- сформировать умения в конструировании объёмных поделок из бумажных готовых развёрток (шаблонов).

Развивающие:

- развивать чувство любви к природе;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- прививать бережливое отношение ко всему живому вокруг;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности (аппликация, оригами, поделки из бумаги);
- расширять коммуникативные способности детей;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Занятия адресованы детям среднего и старшего дошкольного возраста и рассчитаны на 3 года обучения.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения техники работы с бумагой занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 12 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня в период с 1 сентября по 25 мая в количестве 35 – 36 часов в год.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит *способ организации занятия*:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит *форма организации деятельности детей на занятиях*:

- фронтальный – одновременная работа со всеми дошкольниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате занятий дошкольники:

- уточнили свои знания о природе;
- выработали привычку беречь окружающую природу;
- научились различным приемам работы с бумагой;
- узнали основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научились следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- развили внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладели навыками культуры труда;
- улучшили свои коммуникативные способности и приобрели навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ дошкольников;
- изготовление подарков к праздникам (родителям, воспитателям, младшим дошкольникам).

Описание опыта работы

Кружковая деятельность осуществляется в рамках тематического планирования составленного на три года обучения.

Природа - источник ощущения прекрасного. Важнейшая задача педагога — это введение ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту. Сделать это — значит, открыть путь к обогащению человеческой личности, ее эстетической, интеллектуальной и моральной сфер.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя — все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Для того чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Таким образом, наши прогулки в природу стали радостным, интересным, познавательным времяпрепровождением, потому что дошкольникам были даны не только определенные знания, но и научили детей любить и беречь природу, родные места, свою родину.

Красота и многообразие природы во всякое время года, изменения внутри каждого из них непосредственно влияют на эмоциональное состояние детей, вызывают у них желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать.

Наблюдая за яркими, красочными явлениями (листопад, снегопад, метель, гроза), дети задавали вопросы и постепенно подходили к их пониманию, могли объяснить, почему осенью птицы улетают, почему сегодня замерзли лужи, почему снег тает и т.д. Это создало благоприятные условия для развития логического мышления и речи.

Но не только природа может удивить окружающих своими прелестями и красотами. Природную красоту можно выразить и с помощью простого листа бумаги. Детские поделки из бумаги призваны украсить наши дома или послужить подарками для близких и родных. Из бумаги можно сделать абсолютно всё, воплотить в ней всё окружающее нас! Но детям лучше начинать с наиболее простых вещей, пусть даже они будут как плоскими, так и объемными.

«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» (В.А.Сухомлинский).

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребёнка к трудовой деятельности складывалось веками.

Художественный ручной труд — это творческая работа ребёнка с различными материалами. Психолог А.В.Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребёнок активно воссоздает художественные образы.

Высокий художественный уровень творческого освоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что и сегодня ручной художественный труд рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания детей.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечает ручной труд. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал это сам» важно для его развития. Получение результата становится для ребенка, критерием по которому он может судить о себе, своих возможностях.

Ручной труд по изготовлению различных поделок из бумаги - увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления. В процессе этой деятельности совершенствуются трудовые умения ребенка, связанные с необходимостью овладеть разными приемами и способами обработки бумаги, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. При этом происходит развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук, умение детей подбирать и целенаправленно использовать материалы и инструменты. Все это позволяет рассматривать как средство подготовки детей к обучению в школе.

Бумага получила свое название от водяного растения - папируса, из которого еще в древнем Египте делали листы, используемые для письма. Сердцевину папируса резали на тонкие пластинки, терли их гладким инструментом, одновременно смачивали водой, отбивали молотками, клали под гнет, а потом сушили на солнце. Полученные листочки склеивали и сматывали в свитки. Процесс изготовления бумаги, используемой в наши дни, был перенят у китайцев, которые долгое время являлись единственными ее производителями. Из перемолотых растений - хлопка, бамбука, конопли соломы - варили густую массу, добавляя в нее различные клейкие смолы, затем её прессовали и получали листы бумаги. Из Китая искусство изготовления бумаги было перенесено в Японию и другие страны.

Сегодня бумагу производят из целлюлозы, получаемой из древесины лиственных и хвойных деревьев, а также из однолетних растений. Исходную массу дробят, перемалывают, чистят, моют, варят, отбеливают, прессуют, сушат и наконец, сматывают в рулоны. Все эти процессы выполняют самые современные машины.

Отличительной особенностью данной работы явился тот факт, что для детей работа с бумагой стала способом выразить личные эмоции, собственные понятия о красоте природы. Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддается обработке. Если ребенку предлагать различные сорта бумаги, он получит представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и прочности, блестящей и матовой, всевозможной окраски, значит с ней можно по-разному действовать.

Детям среднего дошкольного возраста было предложено отправиться в путешествие в сказочную страну «Аппликацию». Здесь ребята узнали о том, что возникновение аппликации относится к древнейшим временам. Дети познакомились с различными видами аппликации, о значении и назначении аппликации в нашей жизни. Постепенно ребята узнавали много нового и интересного о свойствах бумаги, овладевали приемами вырезывания. На занятиях дошкольники узнали, что аппликация может быть предметной, сюжетной, декоративной, а также объемной (наиболее любимая ребятами). Здесь же, в средней группе, ребята отправились в страну оригами, где познакомились с «волшебным квадратом». Они узнали, как делаются такие базовые формы-заготовки как: «Книжка», «Дверь», «Косынка», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка» и др.

Для того, чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, в группе были созданы определенные условия. В уголке по ручному труду находятся в достаточном количестве квадраты разного размера и цвета; обрезки цветной бумаги, таблицы, схемы по изготовлению тех поделок, которые дети уже научились делать и новые, чтобы они могли самостоятельно попытаться, глядя на схему, сделать ту или иную поделку. Здесь же есть образцы различной бумаги, чтобы дети могли убедиться, в чем отличие и сходство бумаги.

В старшей группе воспитанники продолжили «путешествие в сказочный мир бумаги», узнали больше нового о её свойствах. Дошкольникам очень понравилось делать поделки из бумаги, изготовленные в технике оригами: «бабочка», «лягушка», «заяц», «птица», «лиса», «мышь», «заяц», «медведь», «волк», «ветка рябины», «ёлочка» и др. Также ребята продолжали совершенствоваться в изготовлении поделок посредством объемной аппликации: «Георгины в вазе», «Астры с осенней веточкой в воде», «Ёжики»,

«Снежинки», «Гвоздика» и мн. др. Ребята с радостью и большим желанием изготавливали поделки для украшения группы (праздник осени, новый год и др.), а также подарки родителям (23 февраля, 8 марта).

В подготовительной к школе группе дети продолжали знакомиться с искусством оригами. Узнавали правила поведения на занятиях оригами, правила пользования материалами и инструментами. Дошкольники познакомились с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания, а также с терминами, принятыми в оригами. Ребята познакомились с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания поделок. Дети учились оформлять композиции с полученными изделиями. Ребята складывали более сложные фигуры по типу оригами на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Инсценировали показ русских народных сказок «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка и серый волк» с использованием героев, сделанных на предыдущих занятиях.

Также дошкольники оформляли тематические выставки: «Здравствуй Новый год!», «Цветы»; изготавливали новогодние украшения для группы; оформляли композицию на тему: «Зима – весёлая пора!» (стена творчества).

Проводились беседы о театре. Ребятам рассказали о петрушке и актёрах театра, об изготовлении поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. А также повторяли правила пользования материалами и инструментами.

Дошкольники познакомились с таким приёмом как оригами-сказка: рассказ идёт с одновременным показом складывания поделки («Тюльпан», «Превращения квадрата», «Весёлые игры Ветерка и квадрата Мити»).

Ребятам показали и рассказали, как делать заготовки из бумаги с помощью столовой ложки и изготавливать поделки на основе таких заготовок («Грибок», «Божья коровка», «Муравьи»).

Работа с бумагой сформировала у ребят положительное отношение к труду, они ощущали удовольствие и гордость от результата своего труда. Получение результата стало для детей критерием, по которому они могут судить о себе, своих возможностях. Если результат был успешен, ребенок утверждался в своих возможностях, начинал верить в свои силы, уверенно брался за новую, более сложную работу. Для этого были подобраны посильные по объёму и сложности выполнения различные задания, чтобы у детей не пропал интерес к деятельности, чтобы они не разочаровались в своих возможностях. Постоянно поддерживалась уверенность в своих силах у ребят, одобрялись и поощрялись настойчивость, терпение, желание довести работу до конца.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий

- ✓ Столы и стулья
- ✓ Стена творчества
- ✓ Схемы складывания изделий
- ✓ Журналы и книги по оригами
- ✓ Альбом для лучших работ
- ✓ Конверты для незаконченных работ
- ✓ Белая бумага
- ✓ Цветная бумага тонкая
- ✓ Цветная бумага плотная
- ✓ Двухсторонняя цветная бумага
- ✓ Цветной картон
- ✓ Коробки для обрезков
- ✓ Простые карандаши
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Ластик
- ✓ Фломастеры
- ✓ Клеенки
- ✓ Ножницы

- ✓ Клей ПВА
- ✓ Кисточки для клея
- ✓ Бумажные салфетки
- ✓ Коробочки для мусора
- ✓ Магнитофон
- ✓ Фонотека

Список использованной литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
4. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 240 с. – (Программа развития).
6. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 48 с.
7. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с. + цв. вкл. 8 с.
8. Соколова С. Сказки из бумаги. С-Пб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 64 с.
10. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003
11. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2006. – 207 с.: ил.

Тематический план занятий «Мир природы в бумаге» Учебно-тематический план занятий «Мир природы в бумаге» (Средняя группа)

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов
1.	«Путешествие в страну Аппликацию»	1
2.	«Какая оно – бумага?»	1
3.	«Парусник»	1
4.	«Лисички»	1
5.	«Винни-Пух» идёт в гости»	1
6.	«Дружок»	1
7.	«Осенний лес»	1
8.	«Путешествие в страну оригами»	1
9.	«Знакомство с волшебным квадратом»	1
10.	«Книжка-малышка»	1
11.	«Яблоко»	1
12.	«Снегирь на ветке»	1
13.	«Ёлки»	1
14.	«Ёлочные игрушки»	1
15.	«Матрёшка»	1
16.	«Как Баба Яга Деду Морозу помогала»	1
17.	«Петрушка»	1
18.	«Морское дно»	1
19.	«Дерево»	1
20.	«Снежинки»	1
21.	«Вертушка для пап» (подарок)	1
22.	«Мимоза» (подарок мамам)	1

23.	«Вазы различной формы»	1
24.	Композиция «Весенние веточки в хрустальной вазе»	1
25.	«Зонтик»	1
26.	«Одуванчики»	1
27.	«Мать-и-мачеха»	1
28.	«Ромашка»	1
29.	«Бабочка»	1
30.	«Букет сирени»	1
31.	«Звезда»	1
32.	Оригами: «стакан»	1
	ИТОГО:	32

**Содержание занятий «Мир природы в бумаге»
(средняя группа)**

«Путешествие в страну Applikation»

Цель. Сообщить детям, что возникновение аппликации относится к древнейшим временам. Познакомить с видами аппликации, рассказать об истории, о значении аппликации в нашей жизни. Воспитывать эстетический вкус и любознательность.

«Какая она – бумага?»

Цель. Познакомить детей с видами бумаги, их свойствами, доступно рассказать о том, как она изготавливается. Провести экспериментирование с бумагой.

«Парусник»

Цель. Научить разрезать квадрат на три части и составлять из них парусник. Продолжать учить правильно пользоваться ножницами.

«Лисички»

Цель. Учить детей вырезать предметы из треугольников и прямоугольников. Познакомить с объёмной аппликацией.

«Винни-Пух идёт в гости»

Цель. Учить делать аппликацию приёмом обрывания; использовать различные приёмы наклеивания.

«Дружок»

Цель. Продолжать учить делать объёмную аппликацию. Познакомить детей с методом вырезывания – «волчьих зубы». Учить передавать образ собаки.

«Осенний лес»

Цель. Учить вырезать округлые формы, передавать сходство с предметами. Воспитывать художественный вкус.

«Путешествие в страну Оригами»

Цель. Познакомить детей с искусством оригами. Показать поделки из бумаги, выполненные в стиле оригами.

«Знакомство с волшебным квадратом»

Цель. Научить детей способам изготовления квадратов. Показать, как делаются такие базовые формы-заготовки как: «Книжка», «Дверь» («Шкаф»), «Косынка», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфетка».

«Книжка-малышка»

Цель. Учить детей составлять книжки, оформлять их. Воспитывать усидчивость, терпение. Развивать внимание.

«Яблоко»

Цель. Познакомить детей с таким видом творчества, как аппликация в виде мозаики. Учить детей аккуратно приклеивать мелкие детали. Воспитывать усидчивость.

«Снегирь на ветке рябины»

Цель. Учить детей составлять аппликацию из частей. Познакомить детей со способом вырезывания «зубчиками». Развивать чувство формы, глазомер и цветоощущение. Воспитывать умение радоваться плодам своего труда.

«Ёлки»

Цель. Познакомить детей с несколькими способами вырезывания ёлок (симметричный, из бумаги, сложенной «гармошкой, объёмный). Воспитывать творчество, воображение. Создать особое настроение накануне Нового года.

«Ёлочные игрушки»

Цель. Закрепить у детей навыки вырезывания предметов из бумаги, сложенной «гармошкой. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

«Матрёшка»

Цель. Учить детей складывать «гармошку, украшать игрушку по своему усмотрению. Развивать фантазию, воображение.

«Как Баба Яга Деду Морозу помогала»

Цель. Учить детей делать объёмную аппликацию. Закрепить навык резания по диагонали. Учить детей использовать в аппликации элемент коллажа, а также подручного материала. Воспитывать творчество, фантазию и трудолюбие.

«Петрушка»

Цель. Учить детей составлять поделку из округлых деталей. Закрепить навыки резания «зубчиков». Познакомить с дыроколом и использование его для совсем мелких деталей (глаза, бубенчики, горошины и т.д.). Воспитывать трудолюбие и эстетический вкус при подборе бумажных заготовок для аппликации. Передать характер героя.

«Морское дно»

Цель. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Воспитывать у детей аккуратность и терпение.

«Дерево»

Цель. Познакомить детей с рельефной аппликацией, рассказать, что её используют для изображения объёмных деталей с волнистым контуром (облака, птицы, деревья) или комбинируют с плоской аппликацией.

«Снежинки»

Цель. Учить разрезать полоску бумаги на узкие полоски, выкладывая из них снежинки, красиво располагая на листе бумаги. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую мускулатуру рук, усидчивость.

«Вертушка для пап» (подарок)

Цель. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга. Поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. Развивать мелкую моторику рук.

«Мимоза»

Цель. Продолжать учить детей делать объёмную аппликацию, совмещая разную по структуре бумагу. Закрепить навык резания «зубчиками». Воспитывать трудолюбие, усидчивость, самостоятельность.

«Вазы различной формы»

Цвета. Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять умения правильно пользоваться ножницами. Воспитывать настойчивость, самостоятельность, фантазию и воображение.

Композиция «Весенние веточки в хрустальной вазе»

Цель. Научит детей составлять композицию. Учить передавать форму вазы, вырезать одновременно несколько предметов из бумаги сложенной гармошкой. Научить детей приклеивать листики так, чтобы аппликация получалась объёмной. Развивать у детей чувство прекрасного.

«Зонтик»

Цель. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией, с её разновидностями. Развивать у детей эстетическое восприятие.

«Одуванчик»

Цель. Упражнять детей в вырезывании одновременно несколько предметов, а также «зубчиков». Научить детей делать надрезы на круге и склеивать их вместе, нанося клей только в центр круга. Воспитывать у детей художественный вкус, развивать мелкую моторику рук.

«Мать-и-мачеха»

Цель. Упражнять детей в разрезании по диагонали, закрепить умение делать надрезы на круге. Учить красиво располагать аппликацию на листе бумаги. Воспитывать у детей эстетический вкус.

«Ромашка»

Цель. Учить детей складывать круг на 4, 8, 16 частей, закруглять один конец ножницами. Упражнять детей в вырезывании симметричных предметов. Воспитывать у детей художественный вкус, умение аккуратно, красиво сложить цветочек.

«Бабочка»

Цель. Продолжать учить детей складывать бумагу «гармошкой». Воспитывать у детей художественный вкус при подборе бумаги для крыльев бабочки. Развивать воображение.

«Букет сирени»

Цель. Учить детей создавать коллективную композицию. Развивать образное восприятие, представление. Отрабатывать навыки резания ножницами, использовать технику обрывания, складывания «гармошкой».

«Звезда»

Цель. Упражнять детей в делении круга на 4, 8, 16 частей. Учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать усердие, старательность и трудолюбие.

Оригами: «стакан»

Цель. Продолжать учить детей делать поделки при помощи оригами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей усидчивость и терпение.

**Учебно-тематический план занятий «Мир природы в бумаге»
(Старшая группа)**

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов
1.	«Давайте поиграем»	1
2.	«Бабочка и лягушка»	1
3.	«Отгадай загадку»	1
4.	«Путешествие в сказочный мир бумаги»	1
5.	«Георгины в вазе»	1
6-7.	«Астры с осенней веточкой в воде»	2
8.	«Ёжики»	1
9.	«Что нам осень принесла»	1
10.	«Воздушный змей»	1
11-12.	«Забавные зверушки»	2
13.	«Теремок»	1
14.	«Ёлочка»	1
15.	«Снежинки»	1
16.	«Сапожок»	1
17.	«Подарки к Рождеству: «Овечка»	1
18.	«Веточка ели»	1
19.	«Волшебные превращения стрелы»	1
20.	«Ветка рябины»	1
21.	«Цыплёнок»	1
22.	«Подарки ко дню Святого Валентина»	1
23.	«Осьминог»	1
24.	«Подарки папам: «Парусник»	1
25.	«Мамин праздник»	1

26.	«Грач»	1
27.	«Гвоздика»	1
28.	«Подснежники в корзинке»	1
29.	«Веточка вербы и берёзы в вазе»	1
30.	«Вертушки для малышей»	1
31.	«Нарциссы в хрустальной вазе»	1
32.	«Тюльпан»	1
33.	«Веточка яблони»	1
34.	«Цветы мальвы»	1
35.	«Лягушка»	1
36.	«Вот и лето пришло!»	1
	ИТОГО:	36

Содержание занятий «Мир природы в бумаге» (старшая группа)

«Давайте поиграем»

Цель. Выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры. Заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью. Научить делить квадрат путём складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.

«Бабочка и лягушка»

Цель. Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Закрепить умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

«Отгадай загадку»

Цель. Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали. Поощрять творческую инициативу детей, развивать глазомер.

«Путешествие в сказочный мир бумаги»

Цель. Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги. Научить детей правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.

«Георгины в вазе»

Цель. Научить детей вырезать для одного цветка четыре круга и собирать из них цветок. Совершенствовать работу с ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

«Астры с осенней веточкой в воде»

Цель. Учить детей составлять композиции из цветной бумаги. Развивать творчество, фантазию, активизировать наблюдательность, внимание, воображение. Воспитывать волю, художественный вкус, чувство формы.

«Ёжики»

Цель. Учить детей склеивать конус из полукруга. Показать дошкольникам, как работать с гофрированной бумагой.

«Что нам осень принесла»

Цель. Учить детей делать объёмную аппликацию, складывая «гармошкой», проклеивая её. Продолжать учить детей работать вместе, сообща. Воспитывать взаимовежливость, взаимовыдержку, терпение.

«Воздушный змей»

Цель. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Научить мастерить воздушного змея по операционной карте. Закрепить навыки декоративного

украшения готовой фигурки. Упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь.

«Забавные зверушки»

Цель. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов на театрализованное представление для родителей. Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

«Теремок»

Цель. Закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты. Вызвать у детей радостное настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями. Заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры. Учить брать на себя ту или иную роль. Привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности.

«Ёлочка»

Цель. Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Развивать мелкую моторику рук.

«Снежинки»

Цель. Учить детей работать с тонкой бумагой. Развивать у дошкольников чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность, выдержку, терпение.

«Сапожок»

Цель. Провести с детьми беседу о празднике Рождество. Рассказать о назначении «сапожка», который вешается на праздничную ёлку. Учить изготавливать «сапожок» в технике оригами.

«Подарки к Рождеству»

Цель. Учить детей создавать образы с помощью рельефной аппликации. Воспитывать желание заботиться о ближнем. Развивать мелкую моторику рук.

«Веточка ели»

Цель. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Учить дошкольников способам объёмной (склеивание «гармошки» из бумаги) и вырезыванию из полученной книжечки «волчьи зубы». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей аккуратность и выдержку.

«Волшебные превращения стрелы»

Цель. Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту. Познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её в другие поделки. Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.

«Ветка рябины»

Цель. Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе. Вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.

«Цыплёнок»

Цель. Познакомить дошкольников с видами художественного конструирования. Учить детей изготавливать поделки из полосок бумаги. Развивать мелкую моторику рук, выдержку, терпение.

«Подарки ко дню Святого Валентина»

Цель. Рассказать дошкольникам о празднике «День Святого Валентина». Научить детей изготавливать «сердечко» приёмом симметричного вырезывания. Развивать чувство прекрасного у детей.

«Осьминог»

Цель. Продолжать знакомить дошкольников с видами художественного конструирования. Совершенствовать у детей умение изготавливать поделки из полосок бумаги. Прививать аккуратность, выдержку, терпение.

«Подарки папам: «Парусник»

Цель. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Повышать интерес к этой деятельности посредством определения мотивации (подарки папам). Развивать творческие способности детей, воображение.

«Мамин праздник»

Цель. Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер. Мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с японской культурой.

«Грач»

Цель. Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Совершенствовать объяснительную речь. Развивать глазомер. Мелкую мускулатуру рук.

«Гвоздика»

Цель. Продолжать знакомить детей со способами объёмной аппликации. Научить дошкольников работать с гофрированной бумагой. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

«Подснежники в корзинке»

Цель. Продолжать учить детей работать с тонкой бумагой. Научить изготавливать из бумаги мелкие детали (тычинки для цветка). Помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

«Веточка вербы и берёзы в вазе»

Цель. Учить детей новому способу объёмной аппликации «скручиванию», познакомить с новыми понятиями «вермишель», «колбаски». Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами.

«Вертушки для малышей»

Цель. Учить детей изготавливать поделки из квадрата, треугольника, шестиугольника, круга, используя схемы. Научить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке. Поощрять самостоятельность. Творческую инициативу. Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание заботиться о младших.

«Нарциссы в хрустальной вазе»

Цель. Продолжать учить дошкольников новым приёмам объёмной аппликации. Совершенствовать навыки работы с тонкой бумагой. Развивать мелкую мускулатуру рук, точность и глазомер. Воспитывать аккуратность.

«Тюльпан»

Цель. Продолжать совершенствовать умения детей изготавливать поделки нетрадиционным способом с помощью приёма «гармошки» (проклеенной). Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

«Веточка яблони»

Цель. Научить детей работать с калькой. Совершенствовать приёмы складывания круглой заготовки. Развивать воображение, аккуратность, мелкую моторику рук.

«Цветы мальвы»

Цель. Продолжать учить детей работать с гофрированной бумагой. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

«Лягушка»

Цель. Учить детей изготавливать плоские поделки из плотной бумаги и картона. Упражнять в изготовлении новой поделки путём соединения нескольких деталей. Поощрять использование готовых поделок в играх.

«Вот и лето пришло!»

Цель. Побеседовать о лете. Познакомить с приёмами коллажа в аппликации. Совершенствовать навыки работы в группе сообща. Упражнять в свободном выборе цвета, формы и вида бумаги. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Учебно-тематический план занятий «Мир природы в бумаге» (Подготовительная к школе группа)

№ п.п.	Наименование темы	Количество часов
1.	«Путешествие в сказочный мир оригами» (С чего всё начинается?)	1
2.	«Грибов полная корзина» (мухомор)	1
3.	«Сделаем домик для куклы»	1
4.	«Кошки-мышки» (коллективная работа)	1
5.	«Птичий двор»	2
6.	«Звери леса в гостях у детей» (лиса)	1
7.	«Звери леса в гостях у детей» (волк)	1
8.	«Звери леса в гостях у детей» (зайчик)	1
9.	«Звери леса в гостях у детей» (медведь)	1
10.	«Колобок»	1
11.	«Дедушка и Бабушка»	2
12.	«Ёлочки»	1
13.	«Дед Мороз и Снегурочка»	1
14.	«Снежинки»	1
15.	«Звёздочки»	1
16.	«Снеговик»	1
17.	«Театр на столе» (петрушка)	1
18.	«Три медведя»	2
19.	«Лошадка» (подарок папам)	1
20.	«Неваляшка» (подарок мамам)	1
21.	«Тюльпан» (сказка)	1
22.	«Цветок кала» (сказка)	1
23.	«Цветок колокольчик» (сказка)	1
24.	Сказка: «Волк и семеро козлят»	2
25.	«Лисичка-сестричка»	1
26.	«Мир удивительных цветов»	1
27.	«Звёздное небо» (коллективная работа)	1
28.	«Грибок»	1
29.	«Божья коровка»	1
30.	«Муравьи»	1
	ИТОГО	34

Содержание занятий «Мир природы в бумаге» (подготовительная к школе группа)

«Путешествие в сказочный мир оригами» (С чего всё начинается?)

Знакомство с искусством оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление из бумажных квадратов «базовых форм».

«Грибов полная корзина» (мухомор)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

«Кукла»

Складывание куклы на основе изученных базовых форм.

«Сделаем домик для куклы»

Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями («Кукла в домике»).

«Кошки-мышки» (коллективная работа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (стена творчества). Личные и коллективные работы.

«Птичий двор»

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (стена творчества). Личные и коллективные работы.

«Звери леса в гостях у детей» (лиса)

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

«Звери леса в гостях у детей» (волк)

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

«Звери леса в гостях у детей» (зайчик)

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

«Звери леса в гостях у детей» (медведь)

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

«Колобок»

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

«Дедушка и Бабушка»

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Показ русской народной сказки «Колобок» с использованием героев, сделанных на предыдущих занятиях.

«Ёлочки»

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей.

«Дед Мороз и Снегурочка»

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление тематической выставки: «Здравствуй Новый год!».

«Снежинки»

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей. Новогодние украшения – снежинки. Использование в оформлении группы.

«Звёздочки»

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей. Новогодние украшения – звезды. Использование в оформлении группы.

«Снеговик»

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций на тему: «Зима – весёлая пора!» (стена творчества). Личные и коллективные работы.

«Театр на столе» (петрушка)

Беседа о театре. Рассказ о петрушке и актёрах театра. Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек.

«Три медведя»

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. Разыгрывание сказки «Три медведя» посредством персонажей, сделанных детьми на занятиях.

«Лошадка» (подарок папам)

Беседа о празднике «23 февраля». Изготовление подарков папам, с последующим торжественным вручением.

«Неваляшка» (подарок мамам)

8 марта – международный женский праздник. Складывание неваляшек на основе изученных базовых форм. Вручение подарков мамам на празднике весны.

«Тюльпан» (сказка)

Складывание цветов. Оформление композиций. «Оригами сказка «Тюльпан».

«Цветок кала» (сказка)

Складывание цветов. Оформление композиций. «Оригами сказка «Превращения квадратика».

«Цветок колокольчик» (сказка)

Складывание цветов. Оформление композиций. «Оригами сказка «Весёлые игры Ветерка и квадратика Мити». Оформление тематической выставки: «Цветы».

Сказка: «Волк и семеро козлят»

Чтение сказки «Волк и козлята». Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. Показ сказки детьми.

«Лисичка-сестричка»

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление поделок из бумаги с помощью шаблонов деталей игрушек. Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

«Мир удивительных цветов»

Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Складывание цветов. Оформление композиций. Открытое занятие.

«Звёздное небо» (коллективная работа)

Изготовление изделий посредством объёмной аппликации. Правила пользования материалами и инструментами. Использование в оформлении группы.

«Грибок»

Беседа о грибах. Правила пользования материалами и инструментами. Художественное конструирование. Показ и изготовление заготовок с помощью столовой ложки. Поделки на основе таких заготовок (шаблонов).

«Божья коровка»

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление заготовок с помощью столовой ложки. Поделки на основе таких заготовок (шаблонов).

«Муравьи»

Правила пользования материалами и инструментами. Изготовление заготовок с помощью столовой ложки. Поделки на основе таких заготовок (шаблонов). Оформление тематических выставок.